



Mit System zu gutem Klang

Die Saxo 1 gibt den Außenseiter aus Überzeugung.

Das eher kleine, aber international längst etablierte Unternehmen sieht sich als Alternative zu den Großserienherstellern, ohne deshalb in astronomische Preisbereiche aufzubrechen. Chef und Entwickler Ole Witthoft, der seit 1984 die Geschicke der Dänen leitet, kam über die Musik zu HiFi: Als aktiver Musiker fehlte ihm bei den Lautsprechern, die ihm im HiFi-Bereich zu Ohren kamen, der letzte Kick, das Quentchen in der Wiedergabe, das für ihn naturgetreuen Klang ausmacht. Aus der Erkenntnis heraus, dass Lautsprecher am besten klingen, wenn sie frei im Raum aufgestellt sind, legte er von Beginn an Wert auf eine wohnraumtaugliche Optik – hier dokumentiert durch die saubere Lackierung, die in diesem Testfeld keine andere Box zu bieten hat. Doch auch technisch handelt es sich keineswegs um Stangenware, der Hochtöner beispielsweise ist mit einem patentierten Vorsatz, einer Art Streulinse, auf besonders breite Abstrahlung hin getrimmt worden. Hören soll so nicht mehr nur genau in der Mitte zwischen den Boxen ein Vergnügen sein, sondern auch links und rechts davon. Auch der kleine Basslautsprecher ist eine ausschließlich

für System Audio angefertigte Spezialität. Sinnvolles Zubehör für die Fälle, wo besonders wenig Platz gegeben ist, bieten die Dänen in Form einer Wandhalterung ebenfalls an. Klanglich ließ auch der zweite dänische Lautsprecher im Testfeld nichts anbrennen, eine so weite Raumabbildung wie bei „When I Feel The Sea Beneath My Soul“ von Tiny Island hatte kein anderer Testteilnehmer zu bieten. Im Bass etwas weicher abgestimmt, vermochte sie rundherum zu begeistern. Ein feines, kompaktes Klangmöbel!



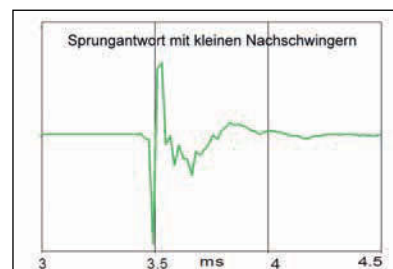
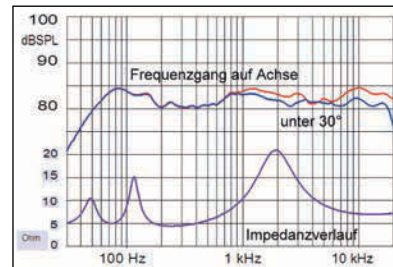
▲ Der in einem Trichter sitzende Hochtöner soll für besonders breite Abstrahlung sorgen.

SYSTEM AUDIO SAXO 1

Paar um € 400
 Maße: 13 x 25 x 20 cm (BxHxT)
 Garantie: 7 Jahre
 Kontakt: Libra Audio
 Tel.: 0700/7720000
 www.libra-audio.de

Eine sehr kompakte Schönheit mit ausgesprochen räumlicher Darstellung und natürlichen Klangfarben. Die Verarbeitung der kleinen Bassreflex-Box ist mustergültig. Da hat jemand mit viel Gespür für Musik eine Box entwickelt, die süchtig machen kann.

MESSERGEBNISSE



Nennimpedanz	4 Ω
minimale Impedanz	4 Ω bei 230 Hertz
maximale Impedanz	21 Ω bei 1900 Hertz
Kennschalldruck (2,83 V/1 m)	83,6 dB SPL
Leistung für 94 dB (1 m)	26,2 W
untere Grenzfrequenz (-3 dB)	58 Hertz
Klirrfaktor bei 63 / 3k / 10k Hz	2,0 0,3 0,1 %

LABOR-KOMMENTAR

Der Frequenzgang ist etwas unruhig mit einer Senke zwischen 200 und 500 Hertz, die akustisch aber nicht zu Verfärbungen führt. Der Bass der Saxo 1 reicht für die Größe recht tief hinab. Die Sprungantwort ist ordentlich, der Impedanzverlauf unkritisch. Wie der mäßige Wirkungsgrad signalisiert, darf der Verstärker gern von der kräftigen Art sein. Die Boxen sollten höchstens minimal auf den Hörplatz eingewinkelt werden.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU **76%**

PREIS/LEISTUNG



EXZELLENT